

DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ARTS APPLIQUÉS

CRÉATEUR-CONCEPTEUR en design graphique

En partenariat avec la ville de Chaumont, ville de l’Affiche
et du Festival International du Graphisme
et l’ADEME (Agence De l’Environnement et de la Maîtrise de l’Énergie)
comme institution ressource.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Lycée Charles de Gaulle
DSAA
Avenue Christian Pineau
BP 2067
52903 CHAUMONT Cedex 9
Tél. : 03 25 32 54 55
Fax : 03 25 03 11 33
Email : degaulle52.hg@wanadoo.fr
www.lyceecdg52.com

DSAA

DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ARTS APPLIQUÉS

CRÉATEUR-CONCEPTEUR en design graphique

En partenariat avec la ville de Chaumont, ville de l’Affiche et du Festival International du Graphisme et l’ADEME (Agence De l’Environnement et de la Maîtrise de l’Énergie) comme institution ressource.

Ce diplôme se situe au niveau II (Bac + 4) c’est à dire MASTER 1 et s’adresse aux titulaires d’un BTS Communication Visuelle option graphisme, édition, publicité et option multimédia, aux titulaires du DMA Arts Graphiques options : gravure, illustration, reliure-dorure, typographisme.

Ce DSAA formera des chefs de projets en design graphique.

Le designer graphique deviendra l’acteur d’une nouvelle façon de concevoir le graphisme (identité visuelle, édition papier, création numérique, affiche, typographie...) en sachant convaincre les commanditaires d’aborder écologiquement la communication sans que la valeur et la force du graphisme en soit dépréciées.

Les études s’appuieront sur les disciplines suivantes : méthodologie créative ; conception graphique et numérique ; recherches plastiques ; arts, techniques et civilisations ; philosophie et sciences humaines ; économie ; langue vivante.

Toutes ses disciplines convergeront vers les projets traités en studio de création.

Les deux années de DSAA ont pour objectif de former des chefs de projets qui seront capables de :

- proposer des résultats graphiques en fonction des besoins et contraintes d’un cahier des charges ou d’un programme,
- suivre, coordonner et adapter la réalisation technique d’un projet en fonction des contraintes esthétiques, techniques, économiques et écologiques,
- travailler en équipe et de mener celle-ci vers des solutions pertinentes et en sachant mesurer l’impact environnemental,
- maîtriser les nouveaux maillons de la chaîne graphique (choisir son imprimeur, ses supports papiers ou internet...),
- maîtriser les logiciels de création graphique.

La recherche des douze semaines de stages en entreprise incombe aux étudiants durant les deux années de formation, cette recherche prospective faisant partie intégrante de la formation.

En première année

Avec un effectif de douze étudiants, la grille horaire sera établie afin de permettre de développer les fondamentaux. La transversalité pluridisciplinaire de l'équipe pédagogique sera la base de cette formation supérieure de design. L'ensemble des savoirs cités entreront en application au sein du studio de création à travers le développement de projets graphiques. La réflexion sera déterminante en terme d'actualité des signes utilisés et d'impact écologique.

La première année s'organisera autour d'un projet individuel et de 3 projets en équipe permettant d'approfondir la méthodologie, les recherches graphiques et plastiques, les champs culturels associés, la technologie appliquée... Cette année sera sanctionnée par des évaluations dont l'acquisition déterminera le passage en seconde année.

Ce dispositif permettra :

- Le travail en 4 équipes de 3 étudiants dont chacun deviendra au fil des sujets le chef de projet. Ainsi l'étudiant rencontrera son secteur de compétence tout en étant capable de collaborer avec d'autres.
- La complémentarité des apprentissages.
- La coordination de l'équipe pédagogique avec le Pôle Graphique de la ville de Chaumont et le monde professionnel, donnera la possibilité de :
 - Mettre en place des conférences
 - Suivre l'actualité de la création graphique
 - Recevoir des designers graphiques
 - Organiser des workshops avec des graphistes professionnels
 - Participer au Festival de Chaumont
 - Se rendre dans des entreprises
 - D'avoir l'appui de la profession sous la forme de stages.

En deuxième année

Après le travail d'équipe développé en première année, le studio de création sera surtout consacré à la réalisation d'un mémoire et à l'approfondissement d'un projet personnel géré en autonomie.

Ce projet sera défini en concertation avec les professeurs et des membres de la profession. Ce projet de design graphique sera présenté et accompagné d'un mémoire explicitant les sources, ressources, ébauches, réflexions, hypothèses, problèmes et solutions à destination d'un jury de professionnels et d'enseignants. Cette formation inscrit donc le rôle du créateur-concepteur dans l'évolution constante du design graphique.

DSAA

DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ARTS APPLIQUÉS

CRÉATEUR-CONCEPTEUR en design graphique

Lycée Charles de Gaulle / Chaumont

CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Conditions d'admission

Peuvent postuler :

- > Les titulaires d'un BTS Communication Visuelle option graphisme, édition, publicité et option multimédia, aux titulaires du DMA Arts Graphiques options : gravure, illustration, reliure-dorure, typographisme
- > Les titulaires d'un diplôme technologique de niveau III, ou équivalent, en relation avec la vocation du DSAA, après contrôle des aptitudes et dans la limite des places disponibles.

L'admission se passe en deux temps :

1/ Modalités d'admissibilité

Le dossier pour le DSAA est à adresser à l'établissement.

L'admissibilité est prononcée par une commission d'affectation après l'examen du dossier de candidature composé des fiches de renseignements (1) et (2), des bulletins scolaires, d'une lettre de motivation et des autres pièces justificatives demandées.

Pièces à joindre au dossier (dans une enveloppe A4 sur laquelle sera collée la fiche de renseignements (1))

- > La photocopie des bulletins semestriels des deux années de scolarisation en BTS (ou autre formation suivie).
- > La photocopie des autres diplômes obtenus et les relevés de notes.
- > La photocopie du relevé des notes du baccalauréat.
- > L'avis motivé des professeurs de la dernière année d'études (fiche (2)).
- > Une lettre manuscrite de 1 page montrant vos motivations pour entrer en DSAA Créateur-Concepteur au Lycée Charles de Gaulle
- > Curriculum vitæ (scolarité, expérience en stage, pratique personnelle).
- > 2 enveloppes autocollantes, format 110 x 220, libellées à l'adresse du candidat et affranchies à 20 grammes.
- > 1 enveloppe autocollante, format 229 x 324, libellée à l'adresse du candidat et affranchie à 100 grammes.

2/ Modalités d'admission

Le candidat déclaré admissible est convoqué fin juin pour un entretien d'environ 30 minutes portant sur sa motivation accompagné de la présentation d'un dossier de travaux scolaires ou personnels. Le dossier est composé d'une sélection de 6 à 8 projets (projets d'arts appliqués, travaux personnels...) dont au minimum trois projets de graphisme.

À l'issue des entretiens, le Lycée Charles de Gaulle constitue une liste de 12 admis, complétée par une liste complémentaire.

Note au candidat

Le candidat s'engage à fournir, dès qu'il en a la possession, une attestation de réussite au BTS ou à l'examen préparé.

RÉCAPITULATIF

PRÉPARATION DU DOSSIER

1/ Remplir la fiche de renseignements (1) puis la coller sur une enveloppe de format A4.

2/ Insérer dans cette enveloppe les différentes pièces constituant le dossier, listées page précédente.

3/ Placer le tout dans une enveloppe adressée au :
Lycée Charles de Gaulle
DSAA
Avenue Christian Pineau
BP 2067
52903 CHAUMONT Cedex 9

DÉPÔT DU DOSSIER

Le dossier complet doit être envoyé ou déposé au secrétariat du DSAA de l'établissement, avant le lundi 17 mai 2010, cachet de la poste faisant foi.

INFORMATIONS IMPORTANTES

> Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.
> Les candidats admis sur liste supplémentaire seront avertis de leur affectation au fur et à mesure des désistements éventuels.
Pour tout renseignement complémentaire :
Tél. : 03 25 32 54 55



FICHE DE RENSEIGNEMENTS

DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ARTS APPLIQUÉS
CRÉATEUR-CONCEPTEUR en design graphique
Lycée Charles de Gaulle / Chaumont

Nom / Prénom :

Date de naissance :

Diplôme préparé :

Établissement :

Ville :

Langue Vivante obligatoire : Anglais

Adresse personnelle :
.....
.....

Téléphone personnel :

BACCALAURÉAT

Série (et option) :

Mention :

Année :

CYCLE POST-BAC

Type de formation (BTS, DMA) :

Année d'obtention du diplôme :

Autre formation :

SCOLARITÉ ANTÉRIEURE

(récapitulatif des 5 dernières années de scolarité, en commençant par l'année en cours)

ANNÉE SCOLAIRE	DIPLÔME PRÉPARÉ	ÉTABLISSEMENT
20.... / 20....		
20.... / 20....		
20.... / 20....		
20.... / 20....		
20.... / 20....		

Date :

Signature :



APPRECIATIONS DES PROFESSEURS
DIPLOME SUPERIEUR D'ARTS APPLIQUES
CREATEUR-CONCEPTEUR en design graphique
Lycée Charles de Gaulle / Chaumont

APPRECIATION DU RESPONSABLE DE LA FORMATION :

- très favorable
- favorable
- sans opposition

Signature :

Nom / Prénom :

DISCIPLINE	AVIS DES PROFESSEURS
Studio de création Nom du professeur et signature :	
Français / Philosophie Nom du professeur et signature :	
Arts visuels Nom du professeur et signature :	
Expression plastique Nom du professeur et signature :	
Langue vivante Nom du professeur et signature :	