



LYCÉE CHARLES DE GAULLE
Chaumont

LCDG'MAG

Bulletin de Communication

N° 10 >> S2 Année 2025-2026



TOUS MOBILISÉS POUR LE RECRUTEMENT DE FUTURS MENUISIERS ET CONSTRUCTEURS BOIS.

Sur l'initiative de Madame la Préfète de la Haute-Marne, le lycée Charles de Gaulle a accueilli des personnalités officielles du rectorat (Le DAFPIC, le DASEN

Haute-Marne et l'Inspectrice EN -IO), des représentants de la Région et la DDT, pour un temps d'échange concernant des actions mises en place. [Page 2.](#)



CHAMPIONNATS DE FRANCE UNSS DE VOLLEY

Quelques photos de nos élèves de 1ère et T EPPCS qui participent aux championnats de France UNSS de Volley (filles).

[Page 12.](#)



PROJETS & EXPOSITION AU SIGNE - LP & DSAA

Trois projets réalisés cette année sont présentés au Signe. [Page 20.](#)



Pôle bois [Page 4.](#)

WOOD CAMP 2026

La 3^e édition du WOOD CAMP s'est déroulée les 13, 14 et 15 avril 2026.. [Page 4.](#)

MATINÉE DE LA CAPEB

Du lycée à l'entreprise, quand la filière BOIS construit des parcours d'avenir. [Page 5.](#)

Pôle Sport [Page 9.](#)

BASKET & FOOT

Championnat académique [Page 10.](#)

UNSS

Les Championnats de France UNSS vus de l'intérieur ! [Page 6.](#)

Pôle Design [Page 14.](#)

LE FESTIVAL INTER-DSAA [Page 14.](#)

LES PROJETS [Page 14.](#)

LES WORKSHOPS [Page 19.](#)

DSAA, Licence professionnelle, DNMADE.

Pôle International [Page 24.](#)

CHAU'MUN

ÉCHANGES ERASMUS [Page 26.](#)

Finlande, Slovaquie et Espagne, trois destinations pour les élèves du lycée.

Pôle Sciences [Page 30.](#)

INRAE [Page 30.](#)

CONCOURS NSI [Page 31.](#)

Vie au lycée

JPO(S) [Page 32.](#)

Revivez les journées portes ouvertes.

Revue de presse

JPO(S) [Page 36.](#)



QUOI DE NEUF!

» TOUS MOBILISÉS POUR LE RECRUTEMENT DE FUTURS MENUISIERS ET CONSTRUCTEURS BOIS.



Sur l'initiative de Madame la Préfète de la Haute-Marne, le lycée Charles de Gaulle a accueilli des personnalités officielles du rectorat (Le DAFPIC, le DASEN

Haute-Marne et l'Inspectrice EN-IO), des représentants de la Région et la DDT, pour un temps d'échange concernant des actions mises en place afin de valoriser

DIRECTION DE LA PUBLICATION

Eric Lebel, proviseur

RÉDACTEURS

Sandrine Legrand, Sophie Allemand et certains enseignants du lycée.

CRÉATION GRAPHIQUE & MAQUETTE

Fabien Collinet

SOCIAL

www.lyceecdg52.com

[instagram.com/lyceecdg52](https://www.instagram.com/lyceecdg52)

[facebook.com/lyceecdg52](https://www.facebook.com/lyceecdg52)

la voie professionnelle. Ce fut l'occasion d'effectuer une visite de l'établissement, en particulier de l'atelier BOIS.

Les équipes des 2 BAC PRO « Technicien Constructeur Bois » et « Technicien Menuisier Agenceur » et les équipes des 2 BTS « Systèmes Constructifs Bois et Habitat » et Développement Réalisation Bois, ont présenté toutes les actions et pistes de dynamisation de la filière BOIS. Cela a également permis de montrer de nombreuses réalisations en bois, parfois hors normes comme la réalisation d'un manège à chevaux de 8m de diamètre et 6m de haut, suscitant l'admiration de tous.

» CLASSEMENT DES LYCÉES

Le Parisien Étudiant

Classement des lycées - Chaumont (52000)

Lycées	Note Le Parisien ▼	Taux de réussite	Taux de mentions	Accès 2nde au bac
1. Lycée polyvalent Charles de Gaulle Public Chaumont (52000)	13,35	99%	66%	88%
2. Lycée Edmé Bouchardon Public Chaumont (52000)	12,21	95%	63%	91%
3. Lycée privé Oudinot Privé sous contrat Chaumont (52000)	7,54	94%	52%	63%

De-Gaulle arrive en tête du classement des lycées

ENSEIGNEMENT Au niveau national, l'établissement chaumontais s'est classé à la 588^e position, selon Le Parisien - Aujourd'hui en France.

Hôtels, restaurants, hôpitaux, lycées - aucun secteur n'est épargné par la fièvre du classement. En avril, Le Parisien - Aujourd'hui en France a publié une nouvelle fois son palmarès national et départemental des meilleurs établissements. La Haute-Marne n'est pas en reste. C'est le lycée Charles-de-Gaulle qui décroche la première place au niveau départemental cette année, avec une note de 13,35 sur 20. L'établissement affiche des chiffres records : un taux de réussite au baccalauréat de 99 %, un taux de mentions de 66 % et un taux d'accès de la seconde au bac de 88 %. Une performance qui lui vaut également la 588^e position au classement national.

Un second lycée chaumontais sur le podium

Derrière lui, une autre structure chaumontaise : Le lycée polyvalent Edmé-Bouchardon monte sur la deuxième marche du podium avec une note de 12,21 sur 20. Cet établissement public ne dément pas : 95 % de réussite au bac en 2025, 63 % de mentions pour ses 216 élèves de terminale, et surtout 91 % des élèves entrés en seconde qui repartent avec leur baccalauréat en poche. Le verdict repose sur les résultats du bac 2025 et les données officielles du ministère de l'Éducation nationale. Pour apparaître dans le classement départemental, l'établissement doit avoir plus de 100 élèves inscrits



C'est le lycée Charles-de-Gaulle qui décroche la première place au niveau départemental cette année, avec une note impressionnante de 13,35 sur 20.

en terminale. Le département en compte cinq. Quels sont les critères de ce palmarès des lycées ? Il y en a trois majeurs. Le premier est le taux de réussite, qui indique le pourcentage d'élèves ayant réussi l'examen du baccalauréat. Le second est le taux d'accès de la seconde au bac, qui mesure la capacité d'un lycée à conduire ses élèves de la classe de seconde jusqu'à la réussite au baccalauréat. Le troisième et dernier critère est le taux de mention.

La médaille de bronze revient au lycée polyvalent Didierot de Langres, qui obtient une solide note de 12,03 sur 20. Avec un taux de réussite au bac de 96 %, des mentions obtenues par 59 % des élèves et un taux d'accès de la seconde au bac de 86 %, l'établissement confirme son excellence. Juste derrière, le lycée Philippe-Lebon manque

le podium de peu avec une note globale de 11,76 sur 20. Ses résultats restent néanmoins bons : 96 % de réussite au bac, 59 % de mentions décrochées et un taux d'accès depuis la seconde atteignant 87 %. Une belle performance qui ne laisse que peu de regrets.

Corentin Gouriau
c.gouriau@hm.fr

RETOUR SUR LE PASSÉ DU LYCÉE

Merci à Mario Cassis, le premier chef des travaux du lycée, d'avoir retrouvé des photos de la construction du lycée.
Rendez-vous sur le prochain numéro pour en découvrir davantage.

N'hésitez pas à nous transmettre vos
vieilles photographies du lycée à :
prolcdg52@gmail.com



» RÉCOMPENSE



Allan Rousselle s'est vu féliciter et récompensé par le chef d'établissement pour son attitude responsable et exemplaire lors des actions de dynamisation de la voie professionnelle.

» NOUVELLES VIDÉOS



[» Voir la vidéo de la prépa santé](#)



[» Voir la vidéo de la section volley](#)

À regarder sans modération

Le site internet du lycée poursuit ses mises à jour. Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à ces créations.

» REVUE DE PRESSE

Compilation d'articles de presse parus dans les différents journaux locaux.

[» Télécharger le pdf](#)



LA 3^E ÉDITION DU WOOD CAMP

Les 13, 14 et 15 avril 2026

La 3^e édition du WOOD CAMP s'est déroulée au sein du lycée Charles-de-Gaulle, plus précisément dans la filière BOIS. Les matinées se sont déroulées à l'atelier, où les participants ont fabriqué divers objets, notamment une petite caisse à outils qu'ils ont pu rapporter chez eux. Ils ont également découvert le travail en hauteur, participé au montage d'une maquette de charpente, appris à utiliser différents outils et machines, ainsi que pris part à d'autres activités en

intérieur. Les après-midis ont été consacrés à des sorties extérieures : visite de la forêt avec l'ONF, moment de détente à l'accrobranche de Saint-Géosmes, puis découverte de l'entreprise « L'Atelier By C ». Le séjour s'est terminé par un bilan avant le retour des élèves dans leurs familles, dès le mercredi soir. Malgré un temps un peu couvert, la bonne humeur était au rendez-vous, tout comme la participation active des 27 collégiens accueillis.

Pour rappel, le WOOD CAMP se déroule chaque année durant les trois premiers jours des vacances d'avril. Il est entièrement gratuit (trajets aller-retour, hébergement, restauration et activités) et s'adresse aux collégiens de 3^e, voire de 4^e, souhaitant découvrir la filière BOIS et la vie au lycée.

Pour plus d'informations, joindre Sophie ALLEMAND, responsable du bureau des entreprises au 03 25 32 54 55.



MATINÉE DE LA CAPEB

« Du lycée à l'entreprise, quand la filière BOIS construit des parcours d'avenir »

Le lycée Charles-de-Gaulle a accueilli, au sein de son atelier, des professionnels de la filière BOIS — dirigeants et salariés, tous anciens élèves de l'établissement — à l'occasion des portes ouvertes du samedi 11 avril 2026.

Cette matinée, destinée aux familles, futurs lycéens ainsi qu'aux personnes en recherche d'orientation ou de réorientation, a pu être organisée grâce à la CAPEB, partenaire du lycée, qui a fédéré les entreprises participantes, ainsi qu'à la collaboration de l'équipe pédagogique de la filière BOIS.

À l'issue de cette rencontre, une photo de groupe a été réalisée sur une passerelle conçue par les élèves du Bac Pro Technicien Constructeur Bois. Cette passerelle est aujourd'hui installée dans sa commune de destination, au sein du Montsaigeonnais.



Filière bois : des formations indispensables

L'opération "Portes ouvertes" de l'atelier bois du lycée Charles-de-Gaulle de Chaumont, samedi matin, avait pour objectif de sensibiliser le territoire et ses nouveaux élus sur la nécessité de pérenniser les formations dont ont besoin les entreprises et les jeunes.

L'atelier bois du lycée Charles-de-Gaulle de Chaumont ouvrait ses portes pour une matinée exceptionnelle samedi 11 avril de 9 h à 12 h. La présence des anciens élèves qui témoignaient de leur parcours apportait un réel intérêt à cet événement initié par la Confédération des artisans et petites entreprises du bâtiment (Capeb-52).



WORKSHOP WOOD DESIGN

Les 04, 05, 06 et 07 mai 2026

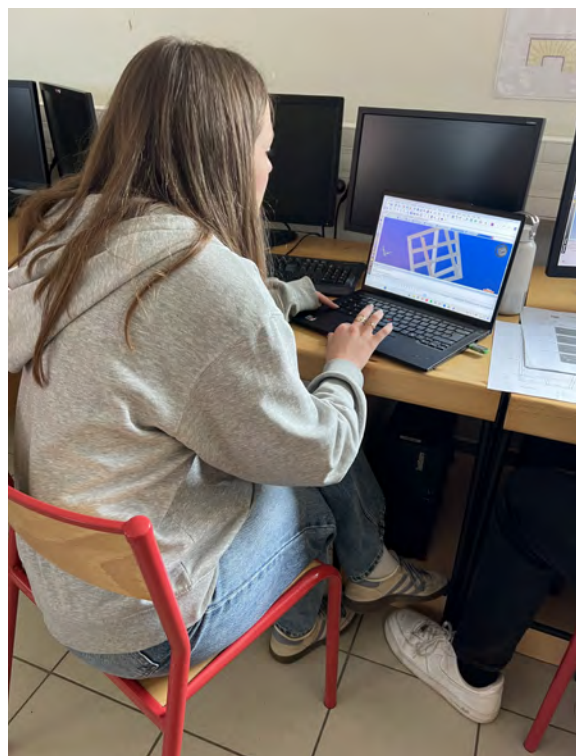
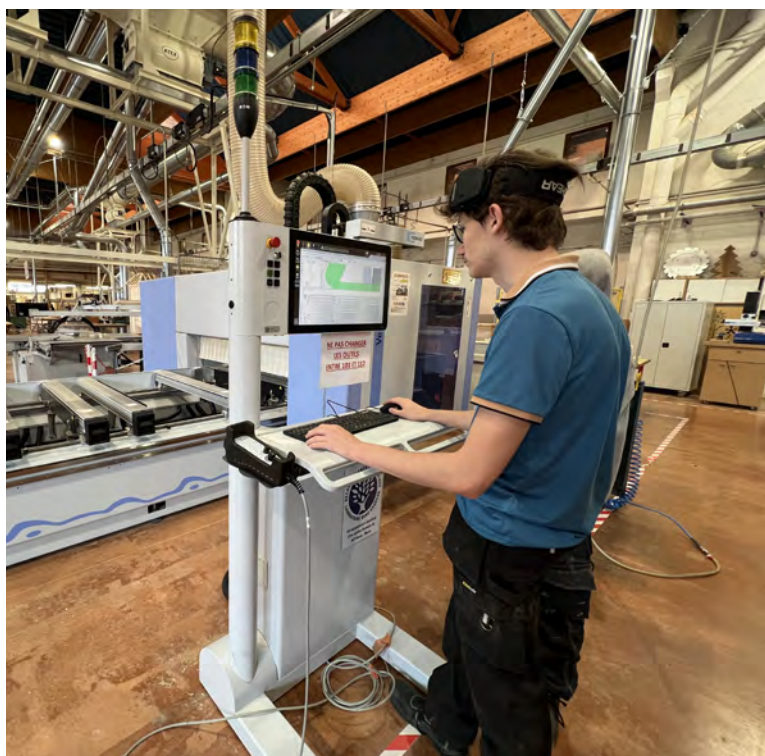
Le projet WOOD DESIGN permet de valoriser le travail et la formation des élèves du pôle BOIS en leur offrant l'opportunité de participer à l'évolution des produits confectionnés dans les ateliers, à travers de nouveaux concepts et, surtout, une réflexion autour du design, accompagnée par des professionnels du design produit et de l'architecture.

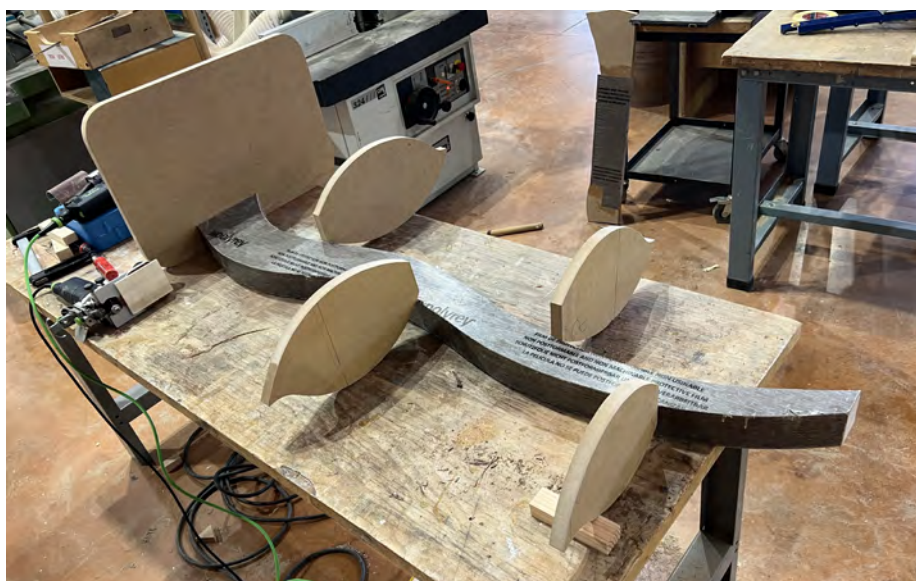
Pour plus d'informations, joindre Sophie ALLEMAND, responsable du bureau des entreprises au 03 25 32 54 55.

Le projet poursuit plusieurs objectifs :

- **Rassembler différents** niveaux de classes du pôle BOIS autour d'un projet commun.
- **Travailler en** équipe sur les objets confectionnés grâce à la mise en place d'ateliers de création (workshops) animés par un designer produit et/ou un architecte.
- **Rencontrer de** potentiels clients afin d'envisager le développement de nouveaux produits.

L'objectif de ce workshop est de concevoir et de réaliser une bibliothèque ou une étagère adaptée aux contraintes spatiales d'un appartement étudiant. Le mobilier devra répondre à des dimensions réduites tout en optimisant la capacité de rangement, afin d'accueillir des ouvrages de formats variés ainsi que divers objets pouvant être posés ou rangés.





MÖLKKY

Du bois brut au strike parfait !

On a sorti le grand jeu à l'atelier bois du LCDG : fabrication d'un Mölkky 100% maison. **Le process, un mix parfait entre technologie et tradition :**

- **Précision :** Quilles tournées sur tour à bois à commande numérique.
- **Détail :** Gravage laser pour un fini impeccable.
- **Savoir-faire :** Boîte d'assemblage réalisée sur machines traditionnelles.



PAVILLON ACOUSTIQUE

L'excellence à l'état pur à l'atelier bois !

Nos étudiants en BTS DRB ont relevé un défi de taille : l'usinage d'un prototype de pavillon acoustique A290, basé sur la conception mythique de Yuichi ARAI.

Un travail d'une précision rare et exceptionnelle, qui demande autant de technique que de passion.

La 5 axes au LCDG, c'est du concret :

Il y a ceux qui en parlent...

Il y a ceux qui en rêvent...

Et il y a nos BTS DRB qui le font.

Bravo à eux pour cette réalisation de haut vol.



TOURNOI INTER-SECTIONS AU LYCÉE !

Le 06 mai 2026

Retour en images sur une après-midi sportive mémorable ! Le lycée a eu le plaisir d'accueillir plusieurs collèges de la région pour un tournoi de foot-ball et de volley-ball.

Un grand bravo à tous les participants, et plus particulièrement aux équipes qui nous ont rendu visite :

- **En foot** : Les collèges de Bourmont, Prauthoy et Saint-Saëns
- **En volley** : Le collège de Châteauvillain

L'après-midi s'est déroulée dans une ambiance incroyable, et cela n'aurait pas été possible sans l'organisation au top de nos lycéens, qui ont géré l'événement comme des pros !

Un immense merci également aux coaches qui sont venus encadrer et conseiller nos jeunes talents :

- **Les coaches** du CVB52 pour le volley-ball
- **Les coaches** du CFC52 pour le football

La journée s'est clôturée de la meilleure des manières : un goûter convivial pour reprendre des forces et une remise de récompenses pour féliciter l'engagement de chacun.

Bravo à tous et à l'année prochaine !



BASKET

Championnat académique

Retrouvez les photos des championnats académiques de basket où les élèves se classent deuxième.



FOOT

Championnat académique & inter-académique

Les élèves du lycée se classent 1^{er} en foot à 7 au championnat académique et se qualifient pour les inter Acad à Nancy.

On perd en finale du championnat inter académique. Le championnat de France nous échappe de peu....



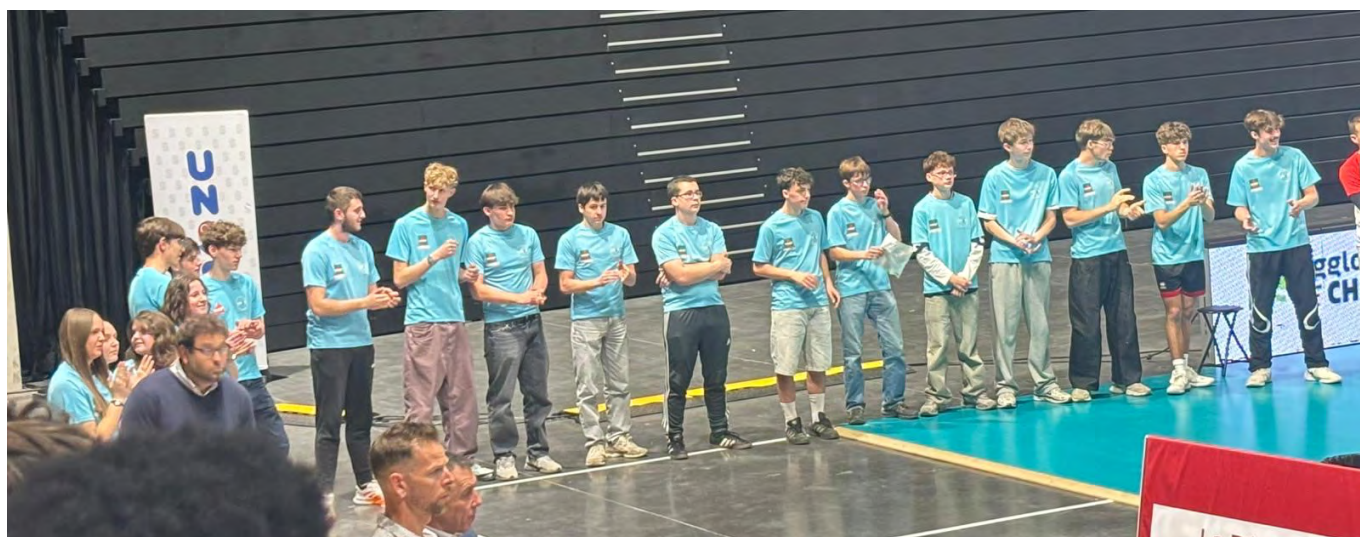
CHAMPIONNATS DE FRANCE UNSS

Les Championnats de France UNSS vus de l'intérieur !

Bravo aux 1ère et Terminale EPPCS pour leur encadrement exemplaire lors des finales nationales UNSS de volley féminin.

Qu'ils soient officiels sur le terrain ou reporters au service communication, nos élèves ont prouvé que l'on peut vivre le sport de haut niveau de bien des manières.

Un grand bravo pour tout ce travail de l'ombre (tri, recadrage, logistique) qui fait la réussite d'un tel événement !



Notre équipe féminine en action.



FESTIVAL INTER-DSAA

Les 28 et 29 MARS 2026

Les graphistes affichés

Rencontre inter-dsaa

Une rencontre organisée par les graphistes affichés-es, une association étudiante en graphisme à Chaumont. Engagée pour la création graphique et la vie culturelle locale.

Étudiant-es, jeunes diplômés-es, graphistes et enseignants-es, nous vous convions à un festival de graphisme, le temps d'un week-end, placé sous le signe de la rencontre et de la création. Cette première rencontre inter-DSAA sera consacrée aux pratiques de la micro-édition et de l'objet graphique imprimé.

Il se tiendra le week-end du 28 et 29 mars 2026 à Chaumont, et sera organisé par l'association Les Graphistes Affichés-es en partenariat avec Le Signe, centre national du graphisme. Durant l'événement, chaque formation aura l'opportunité de bénéficier d'un stand pour présenter leur formation, leur créations, les partager et/ou les vendre.

28-29 mars 2026

Chaumont



Samedi 28 Mars

- 9h30**
Accueil des participant-es autour d'un petit déjeuner de bienvenue!
» Au Signe
- 10h30 à 13h00**
Atelier de personnalisation de vêtement par application de vinyle textile.
» Au Signe
- 11h00**
Discours d'accueil.
» Au Signe
- 12h00 à 14h00**
Pause déjeuner (BBQ) + Temps libre
» À l'IPHM
- 14h00 à 16h30**
Présentation détaillée de l'organisation du festival, suivie d'une table ronde réunissant **Superscript**, **Helmo** et **Fanette Mellier**.
» À l'IPHM
- 17h00 à 19h00**
Atelier de création d'un fanzine collaboratif, avec **Timothée Gouraud** (sur inscription).
» Au Signe
- 17h00 à 21h00**
Salon de l'objet imprimé ! Présentation et mise en vente d'objets graphiques.
» Halles du marché
- 21h00 à 00h00**
Soirée DJ set + buvette.
» Schmilblick

Navettes du week-end

Vendredi soir
Départ-21h00 : Gare de Chaumont
Arrivée-21h15 : Lycée CDG

Samedi matin
Départ-9h30 : Lycée CDG
Arrivée-9h45 : Gare de Chaumont

Samedi soir - 1^{er} Départ
Départ-21h00 : Gare de Chaumont
Arrivée-21h15 : Lycée CDG

Samedi soir - 2^e Départ
Départ-00h30 : Gare de Chaumont
Arrivée-01h00 : Lycée CDG

Dimanche matin
Départ-9h30 : Lycée CDG
Arrivée-9h45 : Gare de Chaumont

Dimanche 29 Mars

- 9h45 à 12h00**
Poursuite de l'atelier fanzine, avec l'impression des publications !
» Au Signe
- 10h00 à 17h00**
Réouverture du salon de l'objet imprimé aux Halles du marché couvert !
» Au Signe
- 12h00 à 13h00**
Pause déjeuner + Temps libre
» Au Signe
- 13h00 à 15h00**
Reprise et continuité de l'atelier de personnalisation de vêtement par application de vinyle textile !
» Au Signe
- 15h30 et fin de journée**
Clôture du festival : intervention des Graphistes Affichés-es, bilan des ateliers, du festival, et perspectives pour l'avenir !
» Halles du marché



JOURNÉE D'ÉTUDE LE SIGNE

Jeudi 26 mars 2026 au cinéma - DNMADe(s) & DSAA

Un après-midi d'échange et de réflexion autour des enjeux de l'illustration et du graphisme, avec :

- **Charly Derouault** (typographe chez Production Type)
- **Betty Bone** (autrice et illustratrice)
- **Anna Sarvira** (illustratrice, membre du collectif Pictoric, de Kyiv)

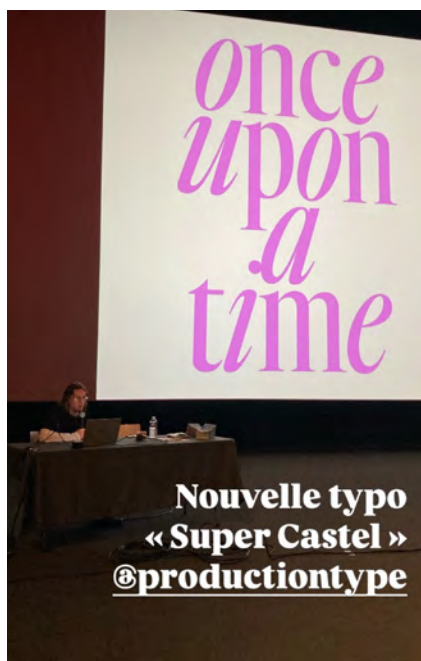


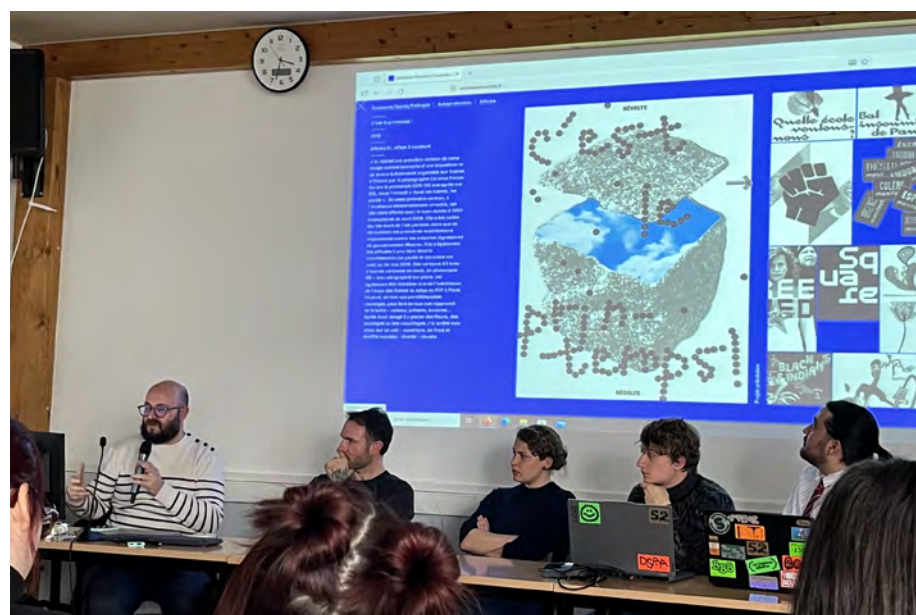
TABLE RONDE - DSAA

Mardi 31 mars après-midi au lycée - DNMADe(s) & DSAA

La table ronde était animée par les DSAA 2 et les intervenants étaient :

- **Sébastien Marchal**, graphiste indépendant
- **Clémentine Swalhen**, employée chez Quintal Atelier
- **Cyril Dosnon**, graphiste chez Aparté Studio

Les invités et les étudiants ont fait une présentation de leur travail et pratiques de travail.



FRESQUE SALLE EURÉKA

Les 04, 05, 06 et 07 mai 2026

Projet retenu réalisé par Philomène, Bénédicte, Ilana, Elia, Emeline et Gwenaël en 1DNMADe identité & édition et 2DNMADe signalétique & scénographie. Mise en peinture au mois de mai pour égayer la salle Euréka !

MUR 1



MUR 2

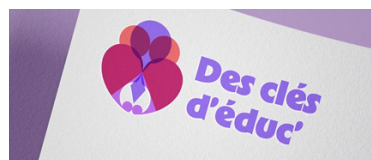
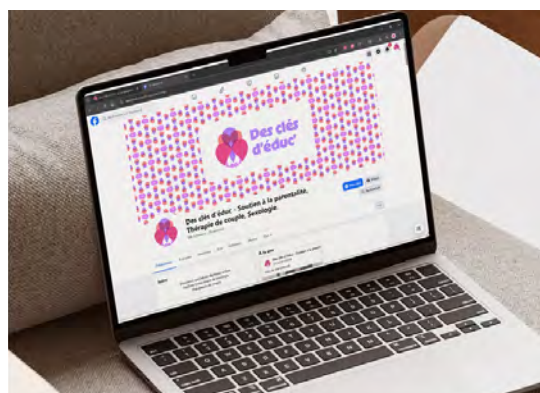


DES CLÉS D'ÉDUC'

DNMADe Identité & Édition

Création Mahé Sanaé 2DNMADE IE. Des clés d'éduc' est le nom du cabinet libéral de Mme Émilie Martin Miel; éducatrice spécialisée, sexothérapeute, thérapeute de couple, formatrice et intervenante en analyse des pratiques professionnelles.

Les étudiants ont travaillé à la création de l'identité graphique de l'éducatrice.



RESTITUTION DU NOUVEAU LOGO DES INTERNATS DE L'ACADÉMIE

Création des étudiants de DNMA De Identité.

La création d'un logo académique des internats a été saluée par M. le recteur et est constitutive du souhait de dynamiser la politique éducative académique globale autour des lieux de vie et de réussite que sont nos internats.

Merci à Cécile Pauwels pour le projet et son suivi.

Un kit graphique a été envoyé à tous les établissements de l'académie.



Taille minimale : Print : 25 mm
Web : 70 px



VITRA DESIGN MUSEUM

Voyage d'étude

Retour en images sur la sortie des élèves de T STD2A et d'option bois au campus Vitra de Bâle.



PROJET AUTOUR DES PRÉJUGÉS LGBT+

1 Eames

Direction Châlons-en-Champagne pour les 1 EAMES !

Au programme de cette sortie :

- **Restitution de** notre projet autour des préjugés LGBT+
- **Conférence passionnante** d'Annick Cojean sur son métier de grand reporter et ses engagements.



FRESQUE & ÉCOLOGIE

1 BAC PRO TCB

En début d'année scolaire les 1ères bac pro Technicien constructeur bois ont été formés à l'utilisation et au montage d'échafaudage. L'occasion d'aller poser une fresque composée de 1200 pétales de bois découpés dans notre atelier à l'aide de la machine laser.

Cette fresque est installée au lycée Bouchardon de Chaumont. Les élèves de CAP assistant technique en milieu familial et collectif ont imaginé cette fresque et peint les pétales. Elle aborde le thème de l'écologie à travers la fable du colibri.



CÂBLAGE GRAPHIQUE

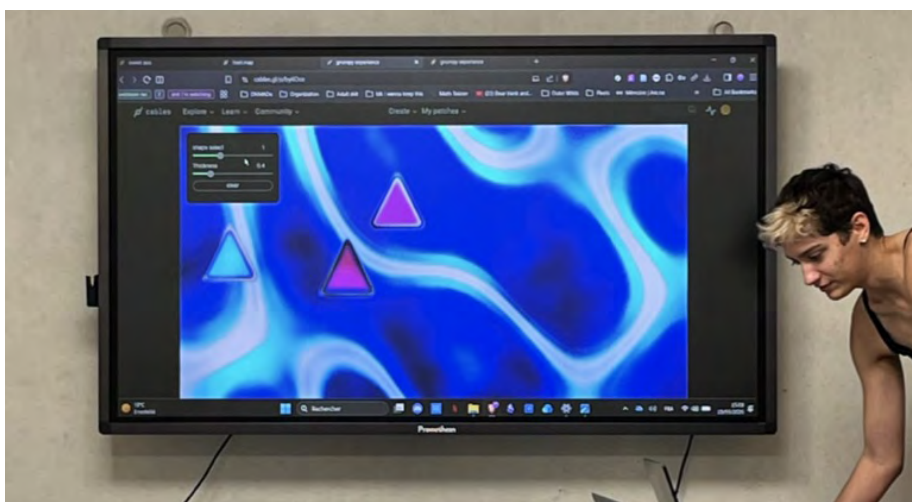
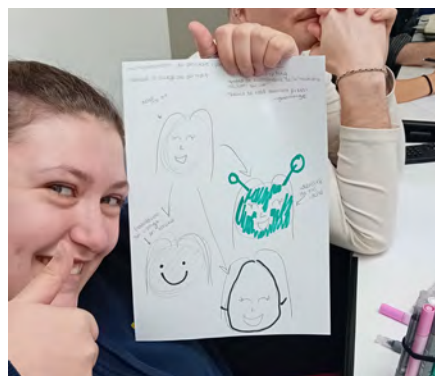
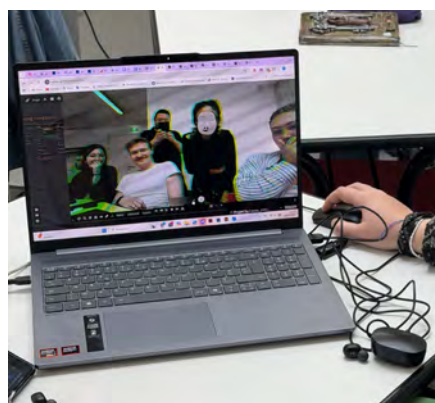
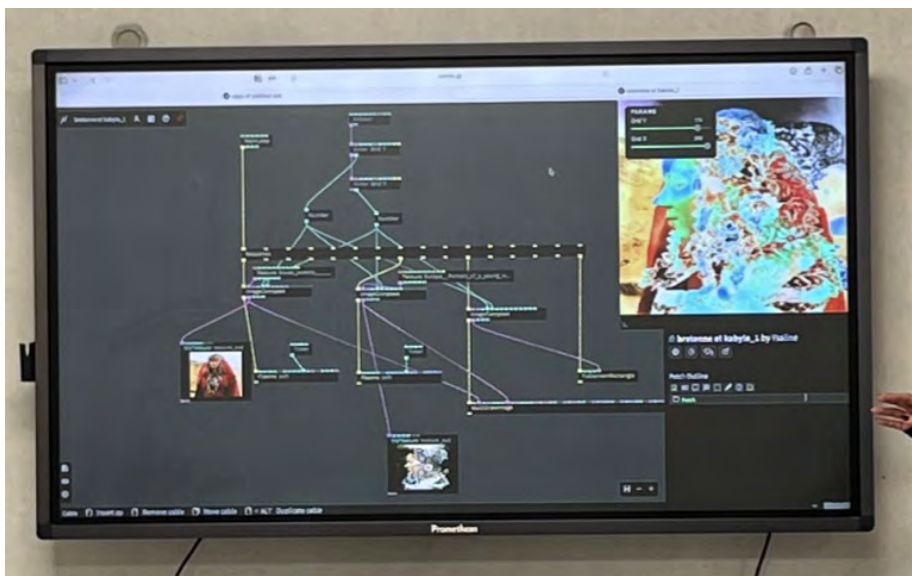
Du 17 mars au 19 mars 2026 - DNMADe 3 Identité & Édition

« Explorer le design nodal et les processus graphiques avec Cables.gl » a été un temps de 3 jours qui s'est déroulé au Signe CNDG, et mené par Stéphane Buelllet de machines.studio.

Ce Workshop imaginé avec les élèves du DNMADe Identité et Édition du Lycée Charles de Gaulle à Chaumont a pu entrer en résonance directe avec les projets de diplôme des étudiants de troisième année. Il a constitué une opportunité de développer des outils personnalisés, transférables et durables.

Cet outil aura permis d'explorer par une entrée visuelle sous formes d'images, formes, textes, données, archives, captures, scans, flux, etc. d'entrer dans Un processus de traitement qu'ils soient de l'ordre de règles, protocoles, opérations, transformations, algorithmes, manipulations, gestes. Les erreurs, accidents, bugs, décalages ou surprises n'ont pas seulement été autorisés mais ont été encouragés.

Ce temps de création aura donné lieu à une restitution d'un processus sous la forme d'un outil fonctionnel ou prototypé fonctionnant sur CablesGL et d'un support numérique animé.



WORKSHOP & EXPOSITION DES CRÉATIONS TYPOGRAPHIQUES ANNUELLES

Du 12 mars au 25 juin au Signe

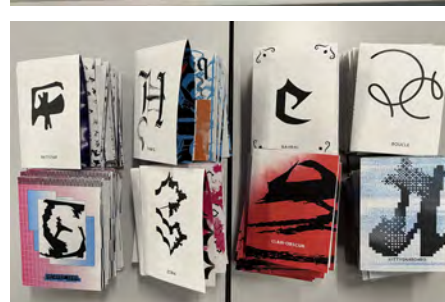
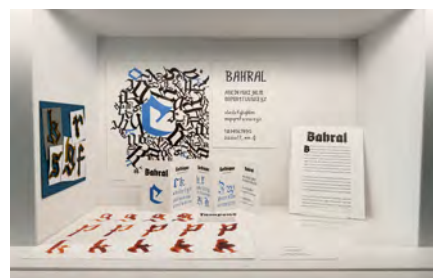
À la lettre

Plonger dans la création typographique, c'est se confronter à un cadre pour en éprouver les marges.

Quelles libertés dans la contrainte ?

À partir d'un protocole combinant des proportions imposées (graisse, chasse, empattements, œil) et axes de recherche plastiques tirés au sort, les étudiants ont d'abord mené des expérimentations calligraphiques et matérielles : geste, texture, accidents, seuil de lisibilité. Ces pistes ont ensuite été traduites en dessin de caractères, vectorisées sur Illustrator puis affinées sur FontLab : cohérence et équilibre des formes, approches, ligatures, développement de la casse. Au fil d'heures de travail aussi intenses que conviviales, l'implication des étudiants, leurs échanges et leurs essais ont nourri une dynamique collective, faisant émerger des propositions singulières. Cette exposition retrace ces recherches et leurs aboutissements : des caractères qui assument leurs contraintes tout en affirmant une liberté formelle.

Laurent Bourcellier



« ÉMERGENCES »

Fanzine Vrac N4 - SUAC & LP Graphisme

Le tout est plus que la somme des parties. Workshop « émergences », Riso + creative code au @lesigne_cndg avec les étudiant-es @lp.graphisme de Chaumont. Fanzine proposé par le @suac_culture_reims Service Universitaire d'Action Culturelle de l'URCA et la licence professionnelle « Graphisme, édition et typographie ».

Intervenants : @machines.studio (@stephane_buellet & @arnaud_juracek)

Édition imprimée avec le duplicopieur Riso du Signe à Chaumont, France, en janvier 2025.

» [Voir la vidéo](#)

De la complexité des interactions d'un système naissent parfois de nouvelles formes, de nouveaux comportements, de nouvelles idées : on parle alors d'émergence.

Dans la pratique du « creative coding », l'émergence est souvent un phénomène recherché, car il permet de produire des résultats surprenants, échappant à l'acte de création lui-même pour prendre une autonomie.

Les créations présentes dans cet ouvrage sont le produit de trois jours d'ateliers au sein du Signe, durant lesquels les étudiant-es @lp.graphisme se sont

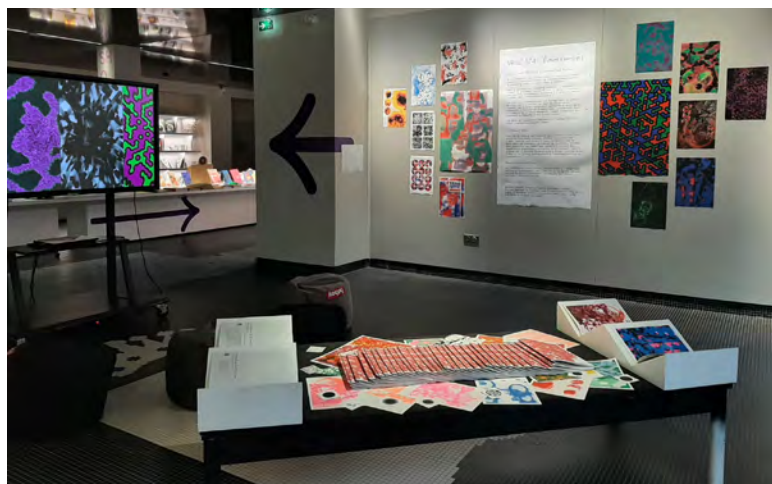
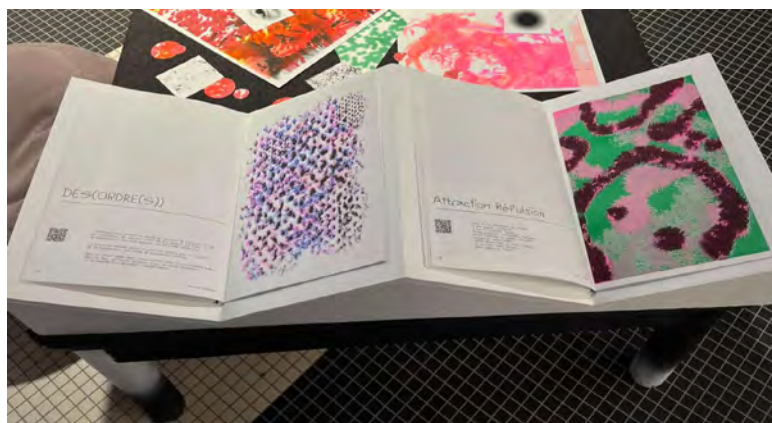
appropriés un outil ad-hoc permettant l'exploration d'algorithmes fondamentaux dans la création de systèmes émergents. Chaque production est également accompagnée d'une version animée, disponible via le QR code en haut de chaque page.

VRAC est un fanzine participatif pour renforcer les liens entre les différents acteurs internes et externes de l'URCA. VRAC se veut ouvert à tous·tes dans le but de développer une synergie, le plaisir de travailler ensemble.

VRAC questionne une thématique annuelle à travers des propositions graphiques, textuelles et illustrées.

Réalisation graphique

Les étudiant-es de la licence professionnelle « Graphisme, édition et typographie » de l'URCA et du lycée des métiers Charles de Gaulle de Chaumont, accompagné par Fabien Collinet, directeur d'étude.



EXPOSITION DES PROJETS DES DSAA - AU SIGNE

Du 12 au 19 mars

Du 12 au 19 mars dernier, les étudiantes et étudiants du DSAA Design graphique et Médiation culturelle ont eu la chance d'exposer plusieurs projets au Signe, proposant un parcours au rez-de-chaussée.

Tricographie

À l'entrée du bâtiment, dans l'espace café, un plaid dénonçait les féminicides, un grand drapeau aux couleurs des États-Unis se détricotait sous les mots interdits par l'administration Trump, une tablette affichait un fragile fil d'actualité prêt à s'effiler sous nos pouces avides, une gigantesque notice de pilule contraceptive crochétée soulignait les maux auxquels s'exposent les consommatrices, et enfin des écussons tricotés portaient une vision fluide, inclusive et plurielle des identités de genre.

Ces cinq travaux ont été conçus, dessinés et tricotés, crochetés, sérigraphiés, brodés par les dix étudiantes de première année, qui ont pris le temps de comprendre et d'explorer toute la charge symbolique des travaux d'aiguilles. Chacune des pièces était accompagnée d'un article poussé, exposant la démarche et proposant une prolongation de la réflexion du textile vers le texte.

Pattern cartographique

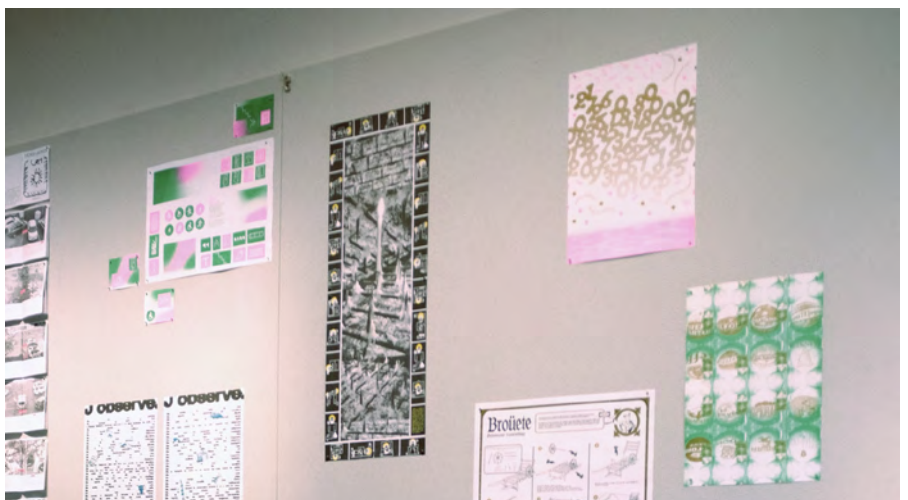
Sur les tables centrales, se déployaient les travaux d'un workshop mené par le designer et urbaniste Quentin Lefèvre. Après une semaine à arpenter les quartiers de la ville et à partir à la rencontre des habitants, les étudiants et étudiantes de première et deuxième année ont conçu des cartographies singulières à base de motifs créés ou recueillis sur le terrain. Nappe de pique-nique pour le parc Agathe Roulot, voiles flottants de la vieille ville, sac de courses, foulards sont autant de supports qui donnaient à voir sous un œil nouveau les multiples facettes de notre ville.





La brique, le béton, le verre

En face de l'atelier, à côté de la librairie, s'exposaient les derniers travaux des étudiantes et étudiants. Yann Calbérac, géographe et enseignant chercheur a accompagné durant plusieurs semaines, avec sa joie communicative, les deuxième année dans une enquête de terrain. Si dans un premier temps l'expérience a été déroutante, elle a abouti sur des propositions espiègles, poétiques et politiques qui s'incarnaient tour à tour dans des images, des bandes dessinées, des livrets ou des banderoles.



CHAU'MUN 2026

Les lycéens ont travaillé sur les thématiques suivantes: le travail, le développement agricole, la santé l'alimentation et la biodiversité.

Pour la troisième année consécutive, le lycée Charles-de-Gaulle a relevé le défi : organiser Chau'Mun, une simulation diplomatique de grande envergure. Le principe ? Des élèves endossent le rôle de délégués de pays membres de ONU et débattent de sujets qui engagent l'avenir du

monde. Cette année, le thème retenu était « One Health » - une seule santé. Répartis en six comités d'une trentaine de membres ce sont 190 élèves qui y ont débattu, deux jours durant, pour aboutir à des résolutions. Dix-huit pays ont été représentés : France, République tchèque, Luxembourg,

Belgique, Pologne, Roumanie, Maroc, Royaume-Uni, Irlande, Pakistan, Afghanistan, Moldavie, République Dominicaine, États-Unis, Canada, Finlande, Slovaquie.

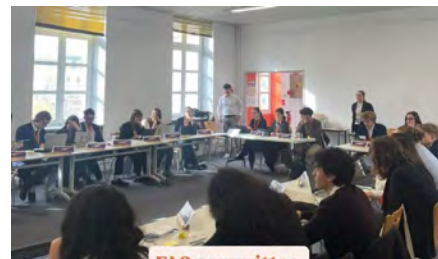




FIDA committee



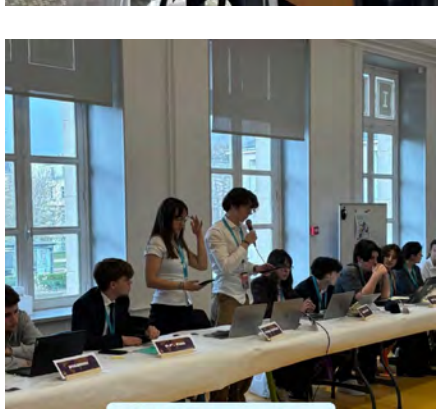
WHO committee



FAO committee

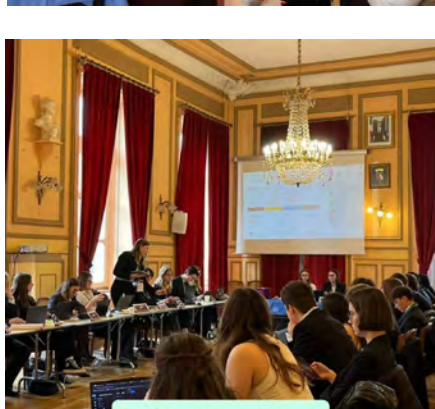


Canope



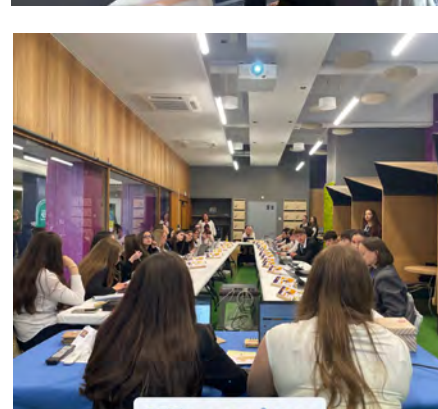
ECOSOC committee

Canope



CBD committee

Canope



OIT committee

Mouvement des élites (MDE)



PAYS BASQUE ESPAGNOL

Du 26 avril au 01 mai 2026

Retour sur une semaine mémorable ! Nos élèves de Première et Terminale ont exploré les trésors de l'Espagne la semaine dernière. Entre culture, sport et paysages de cinéma, le programme était intense :

- **San Sebastian** : Arrivée sous le soleil et découverte de la ville.
- **Guernica** : Moment d'histoire au musée et devant l'Arbre de la Paix.
- **Pelote Basque** : Initiation sportive pour tester les traditions locales !
- **Bilbao & Street Art** : Entre l'art urbain et l'architecture incroyable du Musée Guggenheim.
- **Game of Thrones** : Sur les traces de nos personnages préférés sur les lieux de tournage mythiques.
- **Vieille Ville** : Flâneries et immersion historique.

Une expérience riche en découvertes et en cohésion de groupe !



FINLANDE - TURKU

Du 04 au 10 mai 2026

De la France à la Finlande !

Première journée marathon mais riche en émotions :

- **03:00 :** Départ matinal.
- **06:15 :** Paris.
- **Escale :** Copenhague (en mode sprint !).
- **Arrivée :** Turku.

Les moments forts :

- **Les retrouvailles** tant attendues avec nos correspondants.
- **Un goûter** de bienvenue chaleureux.
- **Des jeux** pour faire connaissance et rire ensemble.

Le soir, tout le monde est dans sa famille d'accueil pour une bonne nuit de repos. Hâte de découvrir la suite !

En ce mardi 5 mai, notre immersion finlandaise continue pour les élèves ! Une journée riche en échanges et en culture au cœur de Turku.

Au programme aujourd'hui :

- **Visite du lycée TSYK :** Nous avons eu le plaisir de découvrir l'établissement grâce à une visite guidée personnalisée, menée par les correspondants locaux.
- **Ice Breaker :** Place au jeu avec un Human Bingo ! Un excellent moyen pour les élèves de briser la glace et de trouver qui, parmi leurs camarades, a déjà testé des activités insolites.
- **Book Club :** Matinée littéraire autour de l'œuvre d'Iida Turpeinen, *À la recherche du vivant*. Une plongée fascinante dans l'univers de cette autrice finlandaise.

Après une pause repas bien méritée, deux ambiances pour l'après-midi :

- **Histoire & Patrimoine :** Découverte du musée Ett Hem, une magnifique maison bourgeoise du début du 20^e siècle pour un voyage dans le temps.
- **Exploration Urbaine :** Balade dans le centre-ville rythmée par des anecdotes passionnantes sur l'histoire de la ville.

Une superbe journée ensoleillée qui laisse de beaux souvenirs dans la tête de nos élèves !



ÉCHANGE SLOVAQUIE-FRANCE

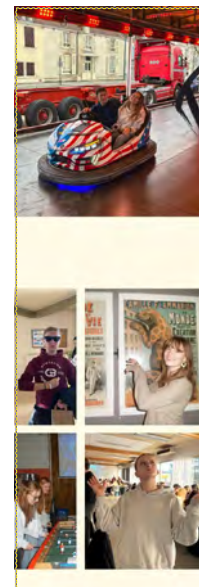
Mai 2026

Avec Erasmus + nos élèves chaumontois ont pu découvrir la Slovaquie, grâce à cet échange, enrichissant, passionnant, nous ouvrant sur le monde en visitant ce pays et en partageant différentes cultures avec les étudiants slovaques, nous avons pu vivre une semaine inoubliable. Merci pour cette riche expérience.

Revivez les meilleurs moments
de notre échange Erasmus+ : des
souvenirs, des sourires et une belle
immersion européenne. .

[Voir la vidéo »](#)

Montage réalisé par @adllmrc





INRAE

Immersion scientifique pour nos Spé SVT !

Fin avril, 30 élèves de 1ère et Terminale ont troqué les salles de classe pour les laboratoires du centre INRAE Grand Est-Nancy !

Au programme de ces deux jours intensifs : l'étude approfondie de l'évolution et de l'écologie des tiques.

En immersion totale et par mini-groupes, ils ont mené une vraie démarche de chercheurs, depuis l'hypothèse de départ jusqu'à la soutenance orale de leurs résultats en séance plénière. Un exercice exigeant réussi haut la main !

En plus de manipuler, les élèves ont pu échanger avec les professionnels et découvrir l'envers du décor d'un centre de recherche.

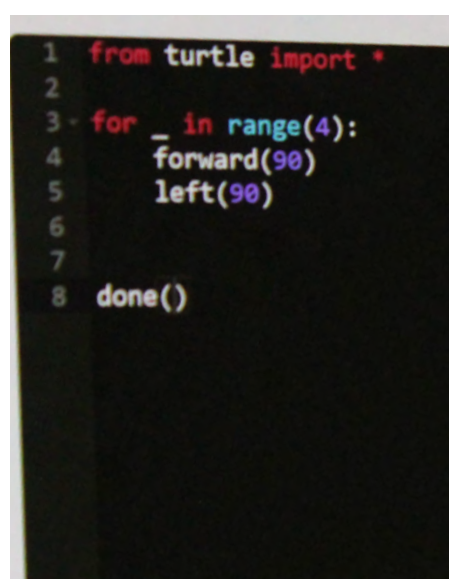
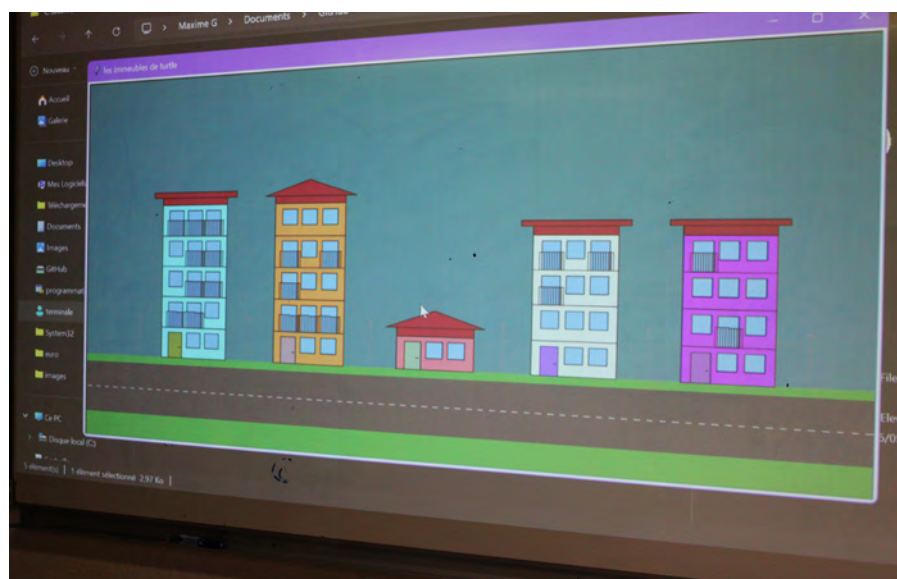
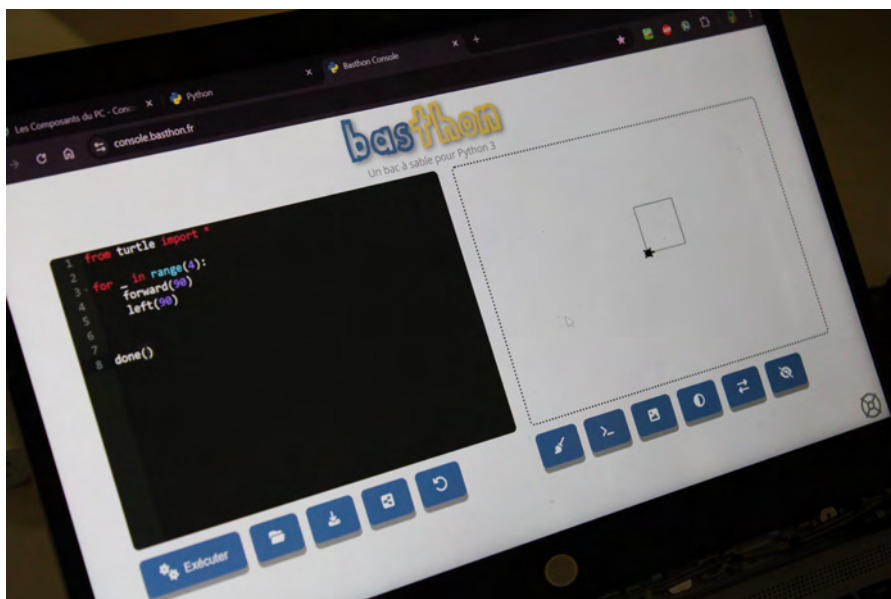
Une expérience tellement réussie qu'elle sera reconduite dès l'année prochaine ! Bravo à tous !



LA NUIT DU CODE

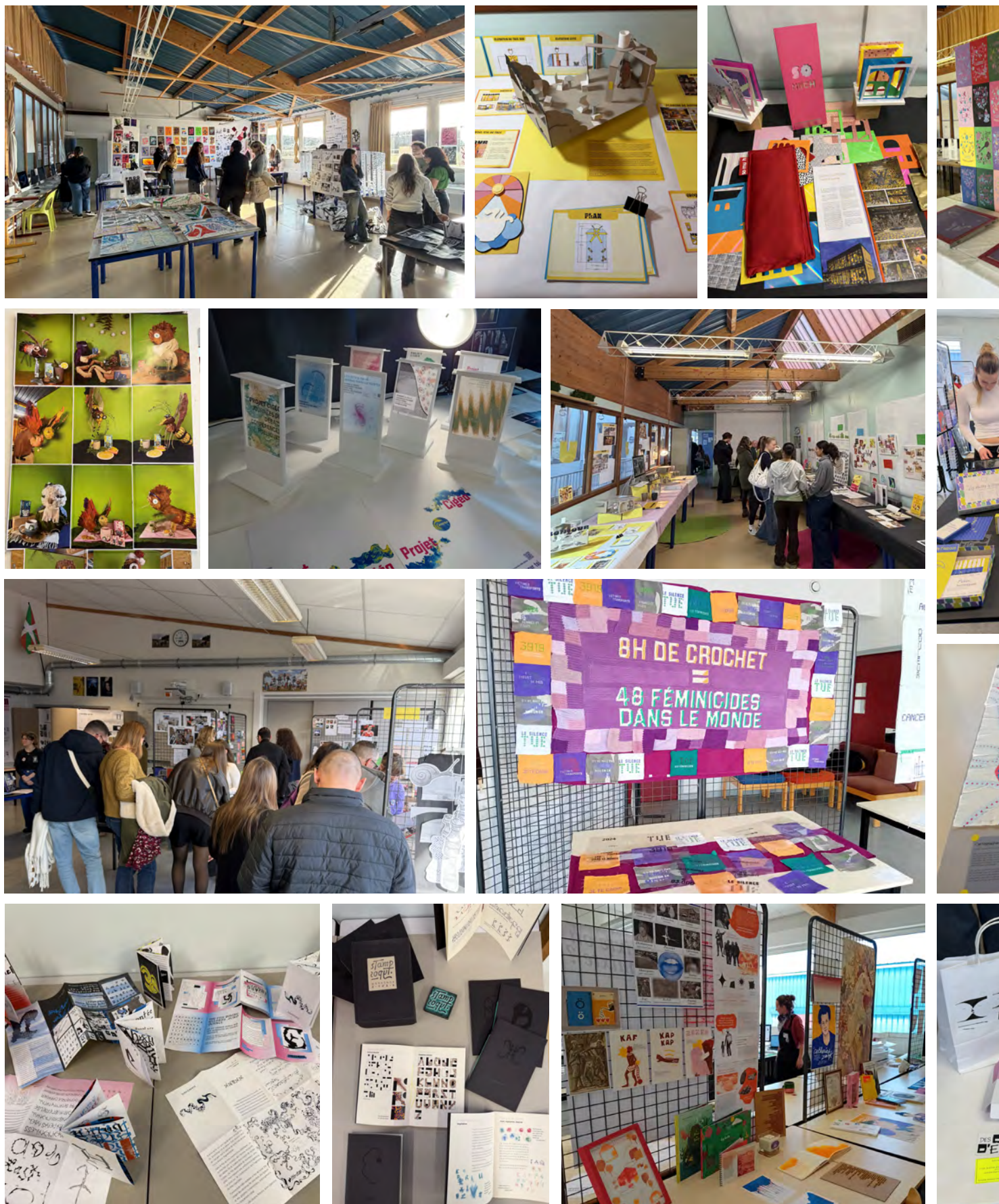
Spécialité NSI

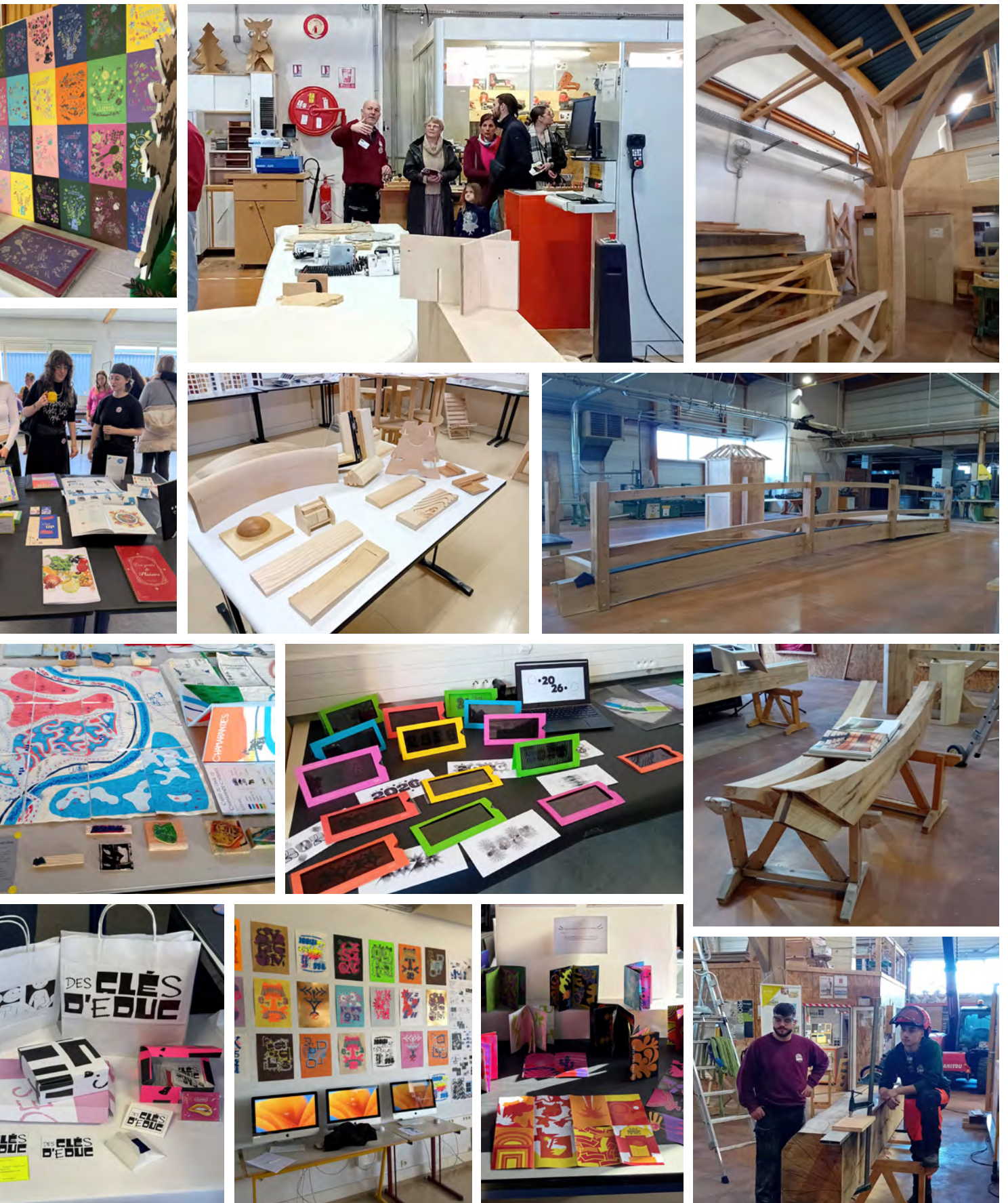
La Nuit du Code est un événement annuel de programmation destiné aux lycéens français, organisé sous forme de concours nocturne où les élèves, en équipes, doivent concevoir et développer un jeu vidéo en quelques heures. Les participants sont évalués sur la créativité, la jouabilité et la qualité technique de leur projet. C'est une initiative qui vise à promouvoir l'informatique et la programmation auprès des jeunes, notamment dans le cadre des filières NSI.



JPO POST-BAC

Le samedi 07 février 2026





JPO PRÉ-BAC

Le samedi 21 mars 2026

